

CATALOGO UNICO USATO

LIBRI

giugno 2024

BIOGRAFIE

Giuliani – D'Alfonso – Prodigio AAVV	Bonaventura Barattelli . Conservatorio A.Casella, 2003	€ 10
AAVV	"Mio caro amico...". Per un'edizione critica dell'epistolario belliniano . A cura di F.Della Seta. 2001, Catania, Girasole Edizioni, pp. 27	€ 6
AAVV	Francesco Florido a Vincenzo Bellini . A cura di Dario Mozzi. 2001, Catania, Giuseppe Maimone Editore, pp. 266	€ 18
Furia P.	Irving Berlin . A Life in Song. With the assistance of Graham Wood. Irving Berlin Songography compiled by Ken Bloom. 1998, New York, Schirmer Books, pp. 323, rilegato. Come nuovo	€ 36
Berlioz E.	Ettore Berlioz . Memorie. A cura di Olga Visentini. 1989, Pordenone, Studio Tesi, pp. 888	€ 30
Salvetti G. (a cura)	Bernstein in Italia. A cura di Guido Salvetti. 1993, Milano, Guerini & Associati, pp. 153	€ 18
Juramie G.	Piotr Iljic Ciaikovski . Milano, SugarCo, 1970, pp. 126	€ 8
Arnheim R. - D'Amico F. AAVV	Rudolf Arnheim, Fedele D'Amico . Eppure, forse, domani. Carteggio 1938-1990. A cura di Isabella D'Amico. Introduzione di Franco Serpa. 2000, Milano, Archinto, pp. 216	€ 10
AAVV	Festa Donizetti nel bicentenario della nascita. Auditorio di Via della Conciliazione (22-27 marzo 1997). Programma di Sala, Acc.Naz.S.Cecilia	€ 5
AAVV	Donizetti Society. Newsletter 83 (June 2001)	€ 4
Rimler W.	A Gershwin Companion: A Critical Inventory & Discography, 1916-1984. 1991, Popular Culture Ink., pp. 498. Copertina rigida, come nuovo	€ 50
Pearson H.	Gilbert and Sullivan . A unique portrait of an immortal partnership.Penguin Books, 1985, pp.251	€ 7
Carpani, G.	Le Haydine, ovvero lettere su la vita e le opere del celebre maestro Giuseppe Haydn , di Giuseppe Carpani, dedicate al R. Conservatprop di Musica di Milano. Milanp, Da Candino Buccinelli Stampatore Cartaro, 1812, pp. 298, in buone condizioni.	€ 350
Capra M. (a cura di)	A Messer Claudio, Musico. Le arti molteplici di Claudio Merulo da Correggio (1533-1604) tra Venezia e Parma. 2006, Venezia, Marsilio, pp. 324	€ 25
Salieri	Salieri sulle tracce di Mozart . Elenco commentato delle opere esposte.	€ 10
Hildesheimer W	Altra copia in due voll.	€ 8
Morike E.	Mozart's Journey to Prague. Supplied with Classic CD Magazine. 1993, pp. 93	€ 5
Schiedermair L.	Mozart . Milano, Garzanti, 1942, pp. 427, copertina usurata	€ 15
Sghedoni	Il Genio di Salisburgo . Firenze, Edizioni Vallecchi per i ragazzi, 1951, pp. 84, ill.	€ 8
Borletti A.M. Salvetti G. (a cura)	Mussorgsky in Italia. A cura di Guido Solveti. 1992, Rimini, Comune di Rimini, pp. 150	€ 22
Damerini A.	Amilcare Ponchielli ,. Torino, Editore Arione, pp. 34 + tavole fuori testo. Tascabile	€ 10
Puccini S. (a cura)	Giacomo Puccini lettere a Riccardo Schnabl. 1981, Trento, Lito Velox, pp. 273	€ 18
Sartori C. AAVV	Puccini . 1958, Milano, Nuova Accademia Editrice, pp. 404, ril tela	€ 20
	Il mondo di Ravel . A cura di M.De Santis, E.Fiorani, A.Zecca Laterza. Mostra fotografica Milano 2-12 Dicembre 1987, Museo del Conservatorio "G.Verdi" di Milano. Centro Grafico Linate, pp. 40	€ 6
Rognoni L.	Rossini . Con un'appendice comprendente lettere, documenti, testimonianze; 105 esempi musicali e 16 tavole fuori testo. 1956, Bologna, Arti Grafiche Tamari per conto di Ugo Guanda editore di Parma, pp. 413, qualche segno a matita	€ 40
Vidali C.F.	Alessandro and Domenico Scarlatti . A Guide to Research. 1993, New York, Garland, pp. 132, ril tela e oro. Come nuovo	€ 90
AAVV	Arnold Schoenberg 1874-1951. Palazzo delle Esposizioni, Roma, 16 gennaio – 24 febbraio 1997. Catalogo della mostra. 1996, Venezia, Marsilio, pp. 90. Illustrato. CD allegato (guida alla mostra)	€ 22
Deppisch W.	Richard Strauss in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Dargestellt von Walter Deppisch. 1968, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, pp. 184	€ 8
De Lerma	Igor Fedorovitch Stravinsky , 1882-1971. A Practical Guide to Publications of His Music by	€ 25

Dominique-Rene	Dominique-Rene De Lerma assisted by Thomas J.Ahrens. 1974, The Kent State University Press, pp. 158. Rilegato tela, come nuovo	
Tibaldi Chiesa M.	Tchaikovski (Ciaikovsky). La vita e l'opera. Con 18 illustrazioni. 1945, Monza, Garzanti, pp. 432	€ 25
Thomas T.	Theodore Thomas . A Musical Autobiography. Edited by Gorge P.Upton, with a new introduction by Leon Stein. A limited edition specially imprinted for friends of The Orchestral Association and of the Chicago Symphony Orchestra. Ril mezza pelle, 1964, New York, Da Capo Press, pp. 376. In perfette condizioni	€ 60
Horowitz J.	Understanding Toscanini . How He Became an American Culture-God and Helped Create a New Audience for Old Music. 1987, Alfred A.Knopf New York, pp. 492.	€ 40
Tarozzi G.	Il gran vecchio. La vita e le opere di Giuseppe Verdi dal 1863 al 1901. 1978, Como, SugarCo Edizioni, pp. 286. Copertina rigida	€ 10
Harding B.	Fuoco magico. Vita di Wagner . Milano, Martello, 1955, pp. 454	€ 14

RACCOLTA DI BIOGRAFIE TASCABILI IN FRANCESE – EDIZIONI DU SEUIL COLLEZIONE “SOLFEGES

Ballif C.	Berlioz. 1968, pp. 187, ill.	€ 6
Gallois J.	Bruckner. 1971, pp. 189	€ 6
Vignal M.	Mahler. 1966, pp. 187, ill.	€ 6
Roche M.	Monteverdi. 1960, pp. 177, ill.	€ 6

CANTO

Adler K.	Phonetics and Diction in Singing. Italian, French, Spanish, German. 1965, Minneapolis, University of Minnesota Press, pp. 146, ril	€ 30
Berkowitz S. – Fontrier G. – Kraft L.	A New Approach to Sight Singing. 1960, New York, Norton Company, pp. 330, ril	€ 40
Parsons J. (a cura)	The Cambridge Companion to the Lied. Edited by James Parsonse. 2004, Cambridge, Cambridge U.P., pp. 399. Come nuovo	€ 30

CATALOGHI

Catalogo	Il Teatro Regio di Torino. L'arcano incanto. Torino. Teatro Regio 16 maggio – 29 settembre 1991. A cura di A. Basso. Milano, Electa, 1991, pp. 839. ill.	€ 60
Catalogo	Oggetti e Ritmi, Strumenti musicali dell'Africa. Roma, Museo Luigi Pigorini. Roma, De Luca, 1980	€ 10

CATALOGHI TEMATICI

Gianturco C. - McCrickard E.	Alessandro Stradella (1639-1682). A Thematic Catalogne of His Compositions. 1991, Pendragon Press, pp. 325, ril tela	€ 120
Wotquenne A.	Catalogne Thematiques des Oeuvres de Chr.W.v.Gluck. 1983, Olms Verlag, pp. 246	€ 25

CELEBRAZIONI

Orch. Sinfonica di Roma	Orchestra Sinfonica di Roma della Fondazione Roma. Annuario 2007-2008. Roma, Artemide, 2007, pp. 139, 1ll.	€ 10
Paola Bernardi	Per Paola Bernardi . Vicenza 21 maggio 1930 – Roma 11 dicembre 1999. Contiene le seguenticomposizioni tutte dedicate a P.B. – Mauro Bortolotti – Come un messaggio (clarinetto e cembalo), Giovanni Guaccero – Canzone per Paola (pianoforte), Lamberto Macchi – In unangolo buio (clarinetto e cembalo), Andrea Mascagni – Complainte (pianoforte), Ennio Morricone – A Paolo Bernardi (per 2 cembali o per cembalo e arpa), Francesco Pennisi – Di un quieto sonare (cembalo), Irma Ravinale – Para que tù me oigas (cembalo), Fausto Razzi – invenzione per cembalo. Con un contributo di Luigi Ferdinando Tagliavini. Roma, 2000, ill.	€ 40

DANZA

Amberg G.	Art in Modern Ballet. 1946, New York, Pantheon Books Inc, pp. 202, ril tela, illustrato	€ 25
-----------	---	------

DISCOGRAFIE

AAV	Dictionnaire des disques. Guide critique de la musique classique enregistrée. A cura di G. Cantagre. Paris, Laffont, 1984, pp. 1062	€ 15
	Altra copia. Paris, Laffont, 1988, pp. 1076	€ 15
Pasetto M.	Atlante della musica Classica. Le opere immortali. I 101 cd della musica sinfonica e da camera. Colognola ai Colli, Demetra, 1998, pp. 95	€ 8

DIZIONARI, REPERTORI ed ENCICLOPEDIA

Badali R.	Dizionario della Musica Italiana. La musica strumentale. 1996, Roma, Tascabili Economici Newton, pp. 98	€ 5
Basso A. – Gatti G.M.	La Musica. Dizionario. Torino, 1971, Unione Tipografico-Editrice Torinese (UTET). 2 volumi in perfette condizioni (AK-LZ)	€ 50
Eisen W. – Eisen M.	Handel Handbuch. Herausgegeben vom Kuratorium der Georg Friedrich Handel Stiftung von Dr. Walter Eisen und Dr. Margret Eisen. 4 volumi. 1978, VEB Deutscher Verlag fur Musik Leipzig, LSV 8380. In perfette condizioni	€ 160
Kochel L.Von	Chronologisch-thematisches Verzeichnis der Werke W.A.Mozart. 1969, Leipzig, Breitkopf & Hartel. Copertina rigida, in perfette condizioni	€ 60
Kuhn L.	Baker's Dictionary of Opera. 2000, New York, Schirmer, pp. 1047, ril	€ 30
Marchetti L.M.- Santarelli C.	Dizionario degli interpreti musicali (Musica Classica e Operistica). I più importanti direttori, cantanti e solisti del '900 e i principali complessi strumentali e vocali. Con discografie in CD. Torino, TEA-UTET, 1993, pp. 656	€ 15
Morton B. – Collins P.	Contemporary Composers. With a Preface by Brian Ferneyhough. 1992, Chicago, St.James Press, pp. 1019, ril	€ 60
Munro W.	Pocket Guide to Language of Music. Edinburgh, Chambers, 1991. Dizionario tascabile	€ 8
Paris A.	Dictionnaire des Interprètes et de l'interprétation musicale au Xxe siècle. Paris, Laffont, 1989, pp. 1112, ill.	€ 15
Platzman G.W.	A Descriptive Catalogue of Early Editions of the Works of Frederic Chopin in the University of Chicago Library. Second Edition, Revised and Enlarged. 2003, Chicago, University of Chicago Press, pp. 356	€ 40
Ricart Matas J.	Diccionario Biografico de la Musica. Barcelona, Iberia, 1956. Molte ill.	€ 40
Schmidl C.	Dizionario Universale dei Musicisti. 2 voll. Milano, Sonzogno. Vol. I- 1936, pp. 878; Vol. II- 1937, pp. 739. legatura originale in tela, il primo vol. ha il dorso da riparare.	€ 250
Schmieder W.	Thematisch-systematisches Verzeichnis der Werke Johann Sebastian Bachs. Bach Werke Verzeichnis (BWV). Catalogo tematico delle opere di J.S.Bach. 1971, Leipzig, Breitkopf & Hartel. Copertina rigida, in perfette condizioni	€ 60
Vodarsky-Shiraeff A.	Russian Composers and Musicians. A Biographical Dictionary. 1940, New York, Greenwood Press, pp. 158, ril	€ 25

ETNOMUSICOLOGIA

Appleby D.P.	The Music of Brazil. 1983, Austin, University of Texas Press, pp. 209	€ 30
Orovio H.	Cuban Music from A to Z. 2004, Durham, Duke University Press, pp. 235, ril tela in perfette condizioni	€ 60

GUIDE

AAV	Il Museo Teatrale alla Scala. Guida con 47 illustrazioni. Milano, 1962, pp. 59	€ 10
Allorto R.	Le Sonate per pianoforte di Muzio Clementi. Studio critico e catalogo tematico. Firenze, Olschki, 1959, pp. 147	€ 15
Chissell j.	Altra copia. Ariel Music, 1986, pp. 72	€ 7
Cushing H.G.	Children's Song Index. An Index to More than 22.000 Songs in 189 Collections Comprising 222 Volumes. 1936, New York, The H.W.Wilson Company, pp. 798, ril	€ 40
Holmes W.C.	La Statira by Pietro Ottoboni and Alessandro Scarlatti. The Textual Sources, with a Documentary Postscript. 1983, New York, Pendragon Press, pp. 92, ril tela	€ 36
Kobbé G.	Tout L'Opera. De Monteverdi à nous jours. Paris, Laffont, 1982, pp. 1013	€ 20
Kolodin I.	The New Guide to Recorded Music. 1950, New York, Doubleday & Co. Inc, pp. 524, ril	€ 20
Robinson Charles S.	A Handbook of Music and Music Literature in Sets and Series. 1972, New York, The Free Press, pp. 497, ril	€ 15

Sgrignoli F	Invito all'ascolto di Mozart. 1991, Mursia, pp. 368, tascabile	€ 6
Sonneck O.G.T.	Dramatic Music. Catalogue of Full Scores. Catalogue of Full Scores in the Collection of the Library of Congress. Compiled by Oscar George Theodore Sonneck. 1969, New York, Da Capo Press, pp. 169, ril tela	€ 30
Zappalà P.	Le "Choralkantaten" di Felix Mendelssohn-Bartholdy. Premessa di Maria Caraci Vela. 1991, Venezia, Fondazione Levi, pp. 205	€ 20

ICONOGRAFIA MUSICALE

AAVV	Iconografia Musicale a Martina Franca. Gruppo umanesimo della pietra. Martina Franca, Marangi, 1982, pp. 129, ill.	€ 20
Moretti U.	La musica nella pittura di Vittorio Piccinni. Opere esposte all'Accademia di S. Cecilia nella Mostra: Omaggio a Bernstein. Roma, 1989	€ 15
Sismonda C.	Beethoven con i colori di Sismonda. 43 dipinti e una Sonata. Hommage a Beethoven. Atelier Lahstedt, 1997, pp. 107 (sezione Guide, nuovo)	€ 18

LIBRETTI e GUIDE D'OPERA

GUIDE

Bellini V.	Norma. Guida a cura di Andolfi O. Roma, Formiggini editore, pp. 41.	€ 10
Bellini V.	Norma. Tragedia Lirica di Felice Romani con note di G.M. Ciampelli. Contiene libretto. Libreria Editrice Milanese, pp. 46	€ 8
Berlioz E.	La dannazione di Faust. A cura di Mantovani T. Milano, Caddeo Editore, pp. 104	€ 8
Boito A.	Mefistofele. A cura di Bonaventura A. Milano, Bottega di Poesia, 1924, pp. 143	€ 15
Boito A.	Nerone. A cura di Vittorio Gui. Milano, Bottega di Poesia, 1924, pp. 199. Da rilegare	€ 10
Charpentier G.	Luisa. A cura di De Paoli D. Milano, Caddeo Editore, pp. 121 Da rilegare	€ 8
Cherubini L.	Cherubini e l'opera Medea. Edizioni Fantuzzi, pp. 31	€ 10
Mascagni P.	Iris. A cura di Mantovani T. Roma, Formiggini editore, pp. 32	€ 10
Musorgskij M.P.	Boris Godunov. A cura di Biamonti G. Roma, De Santis editore, 1940. pp. 75	€ 8
Musorgskij M.P.	Il Boris Godunov e le tragedie minori. A cura di Pusckin A. Traduzione e introduzione di R. Kufferle. Verona, Mondadori, 1936. 8°, legatura cartone, pp. 300. Ottimo stato.	€ 15
Musorgskij M.P.	Kovanstchina. A cura di Damerini A. Firenze, Monsalvato, pp.73	€ 10
Puccini G.	La Turandot. A cura di R.B.Marini. Firenze, Monsalvato, 1942, pp. 66	€ 15
Verdi G.	Falstaff. A cura di Della Corte A. Milano, Bottega di Poesia, pp.129. Da rilegare.	€ 15
Wagner R.	Il crepuscolo degli dei. A cura di Hermet A. Firenze, Monsalvato, pp. 63	€ 10
Wagner R.	La Walkiria. A cura di Paoli R. Firenze, Monsalvato, pp. 87	€ 10
Wagner R.	L'oro del Reno. A cura di Damerini A. Firenze, Monsalvato, pp. 70	€ 10
Wagner R.	Lohengrin. A cura di Jachino C. Milano, Caddeo Editore, pp. 95	€ 10
Wagner R.	Parsifal. A cura di Navarra U. Milano, Bottega di Poesia, 1924, pp. 143	€ 15
Wagner R.	Tristano e Isotta. A cura di Lucani S. A. Firenze, Monsalvato, pp. 80	€ 10

LIBRETTI D'OPERA

AAVV	Il Teatro Italiano. Il libretto del melodramma dell'Ottocento. Tomo terzo: A. Boito – La Gioconda, Falstaff; R. Leoncavallo – Pagliacci; L. Illica – La Wally; G. Giacosa e L. Illica – La Bohème. A cura di C. Dapino. Introduzione di F. Portinari. Torino, Einaudi, 1985 (Gli Struzzi 287). Pp. (LXVI) 331	€ 20
Auber D.F.S.	Fra Diavolo. Libretto. Barion, 1934, pp. 32	€ 5
Auber D.F.S.	La muta di portici. Varie edizioni	(2 copie) € 5
Beethoven L.V.	Fidelio. Barion, 1934, pp. 32	€ 5
Bellini V.	I Capuleti e i Montecchi. Barion	(2 copie) € 5
Bellini V.	La straniera. Varie edizioni	(4 copie) € 5
Bellini V.	Norma. Varie edizioni	(2 copie) € 5
Bellini V.	Norma. La Voce del Padrone, pp. 52	€ 5
Bellini V.	Beatrice di tenda. Varie edizioni	(3 copie) € 5
Bellini V.	Il Pirata. Barion, 1933, pp. 32	€ 5
Bellini V.	I puritani. Varie edizioni	(5 copie) € 5
Bellini V.	La Sonnambula. Sesto San Giovanni, Barion, 1937, pp. 32	(2 copie) € 5
Berg A.	Wozzeck. Milano, Fabbri, pp. 71	€ 4
Berlioz H.	La dannazione di Faust. Varie edizioni	(3 copie) € 5

Berlioz H.	Les Troyens a Cartage. Paris, Calman-Levy, pp. 32		€ 10
Bizet G.	I pescatori di perle. Milano, Sonzogno		€ 5
Bizet G.	I pescatori di perle. Milano, Sonzogno, 1930. pp. 46		€ 7
Boito A.	Mefistofele. Varie edizioni	(3 copie)	€ 5
Boito A.	Mefistofele. Milano, Ricordi, pp. 44 copertina a colori		€ 8
Brahms J.	Ein Deutsche Requiem. In tedesco. Wiesbaden, Breitkopf, pp. 7		€ 5
Catalani A.	Loreley. Copertina figurata. Milano, Ricordi, 19?, pp. 46	(2 copie)	€ 10
Catalani A.	La Wally. Copertina figurata. Milano, Ricordi, 19?. Pp. 48		€ 7
Catalani A.	La Wally. Copertina figurata. Milano, Ricordi, 19?. Pp. 58	(2 copie)	€ 10
Charpentier G.	Luisa. Vacoli, pp. 48		€ 6
Charpentier G.	Luisa. Sonzogno, pp. 96.	(2 copie)	€ 7
Cilea F.	L'Arlesiana. Milano, Sonzogno, 1950. pp.40		€ 5
Cilea F.	Adriana Lecouvreur. Milano, Sonzogno, 96		€ 7
Cilea F.	Gloria. Salerno, 19?. Pp. 32		€ 5
Cimarosa D.	Giannina e Bernardone. Milano, Barion, 1932. pp. 32		€ 5
Cimarosa D.	Il matrimonio segreto. Varie edizioni	(2 copie)	€ 5
De Flotow F.	Marta. Varie edizioni	(2 copie)	€ 5
Delibes L.	Lakmé. Milano, Sonzogno, 1925, pp.48		€ 7
Donizetti G.	Anna Bolena. Barion, 1933, pp. 32		€ 5
Donizetti G.	Belisario. Barion, 1933, pp. 32		€ 5
Donizetti G.	Il Campanello. Barion, 1933, pp. 31	(2	€ 5
	copie)		
Donizetti G.	Don Pasquale. Varie edizioni	(5 copie)	€ 5
Donizetti G.	L'elisir d'amore. Varie edizioni	(2 copie)	€ 5
Donizetti G.	La favorita. Varie edizioni	(4 copie)	€ 5
Donizetti G.	La figlia del reggimento. Varie edizioni	(3 copie)	€ 5
Donizetti G.	Linda di Chamounix. Varie edizioni	(8 copie)	€ 5
Donizetti G.	Linda di Chamounix. Milano, Ricordi, 19?. Pp. 32		€ 7
Donizetti G.	Lucia di Lammermoor. Varie edizioni	(5 copie)	€ 5
Donizetti G.	Lucia di Lammermoor. Milano, Fabbri, pp. 38		€ 4
Donizetti G.	Lucrezia Borgia. Ricordi, pp. 35. Varie edizioni	(4 copie)	€ 5
Donizetti G.	Maria di Rohan. Varie edizioni	(2 copie)	€ 5
Donizetti G.	Marino Faliero. Barion, 1934, pp. 32		€ 5
Donizetti G.	Poliuto. Milano. Varie edizioni	(3 copie)	€ 5
Donizetti G.	Roberto Devereux. Milano, Ricordi, 1964. pp. 44		€ 5
Dukas P.	Arianna e Barbe-Bleue. Parigi, Durand, 1911. pp. 54		€ 7
Giordano U.	Fedora. Sonzogno, 1949, pp. 64		€ 8
Giordano U.	Andrea Chénier. Sonzogno, Varie edizioni di anni diversi		€ 8
Giordano U.	Andrea Chénier. Milano, Fabbri, 1991. pp. 80		€ 5
Giordano U.	Andrea Chénier. Milano, Sonzogno, Varie edizioni di vari anni 1940. pp. 64	(2 copie)	€ 7
Giordano U.	Il re. Milano, Sonzogno, 1929. pp. 56		€ 7
Gluck C.	Alceste. Milano, Ricordi, 19?. Pp. 23		€ 5
Gluck G.C.	Orfeo. Sonzogno, 1888, pp. 30		€ 10
Gluck G.C.	Orfeo ed Euridice. Barion, 1933, pp. 16	(3 copie)	€ 5
Gluck G.C.	Orfeo ed Euridice. Ricordi, 1947, pp. 18	(2 copie)	€ 7
Handel G.F.	Il Messia. Milano, Ricordi, 1965, pp. 12		€ 4
Handel G.F.	Il Pastor fido. Milano, Ricordi, 1959, pp. 28		€ 6
Handel G.F.	Xerxes. Libretto in inglese. London, Chester, 1991 pp. 28		€ 7
Halevy F.	L'ébrea. Tradotta da M. Marcello. Milano, Pavesi, 1905 pp. 32		€ 5
Herve E.	Santarellina. Torino, Muletti, 19?. Pp. 16	(2 copie)	€ 5
Humperdinck E.	Hansel e Gretel. Milano, Ricordi (120453), pp. 40		€ 6
Jachino C.	Giocondo e il suo re. Commedia in tre atti di G.Forzano. Milano, Ricordi, pp. 61		€ 8
Leoncavallo R.	Pagliacci. Milano, Sonzogno, 1952. pp. 32		€ 7
Lualdi A.	La figlia del Re. Milano, Ricordi, 1921. pp. 55.	(2 copie)	€ 10
Malipiero R.	Minnie la candida. Milano, Suvini Zerboni, 1972. pp. 23		€ 3
Marchetti F.	Ruy Blas. Milano, Ricordi, 19? Pp. 60		€ 7
Marchetti F.	Romeo e Giulietta. Edizioni F. Lucca, 1879, pp. 46		€ 15
Mascagni P.	Amica. Milano, Ricordi, 1905, pp. 28		€ 5
Mascagni P.	Guglielmo Rateliff. Milano, Sonzogno, 1930. pp. 62 – altra copia 1954	(3 copie)	€ 7
Mascagni P.	Il piccolo Marat. Milano, Sonzogno, 1921, pp. 100		€ 10
Mascagni P.	Isabeau. Milano, Sonzogno, 1934. pp. 63		€ 7

Mascagni P.	L'amico Fritz. Milano, Sonzogno, Varie edizioni d diversi anni	(2 copie)	€ 7
Mascagni P.	Le maschere. Milano, Sonzogno, 1932. pp. 100		€ 7
Mascagni P.	Nerone. Varie edizioni		€ 7
Mascagni P.	Parisina. Milano, Curci, 1975, pp. 84		€ 8
Mascagni P.	Zanetto. Milano, Sonzogno, 1930. pp.19.	(2 copie)	€ 5
Mascagni P.	Zanetto. Sonzogno, 1896, pp. 21 Scala Carnevale Quaresima 1895-96. Appunto in stilografica in seconda pagina 23 Maggio 1905.		€ 10
Massenet G.	Cendrillon. Milano, Sonzogno, 1930 pp. 63		€ 7
Massenet G.	Manon. Milano, Sonzogno, 1934. pp. 63		€ 7
Massenet G.	Thais. Sonzogno, 1905, pp. 53 macchie di umidità diffuse		€ 10
Massenet G.	Werther. Sonzogno, 1904, pp. 60		€ 10
Massenet G.	Werther. Sonzogno, 1937, pp. 48		€ 8
Meyerbeer G.	L'Africana. Varie edizioni di anni diversi	(3 copie)	€ 5
Meyerbeer G.	Dinorah. Ricordi, 1882, pp. 40 Strappi nell'ultima pagina		€ 10
Meyerbeer G.	Roberto il diavolo. Roma, C.E.R., 1932. pp. 32	(3 copie)	€ 5
Meyerbeer G.	Roberto il diavolo. Firenze, Librea Teatrale, 1860, pp. 35		12
Meyerbeer G.	Gli Ugonotti. Milano, varie edizioni	(4 copie)	€ 5
Montemezzi I.	L'amore dei tre Re. Milano, Ricordi, 1913, pp. 36		€ 10
Mozart W.A.	La Clemenza di Tito. Senza dati editoriali. Pp. 53		€ 4
Mozart W.A.	Ein Entfuhrung aus dem Serail. In tedesco. Stuttgart, Reclam, pp. 64		€ 6
Mozart W.A.	Le Nozze di Figaro. Milano, Ricordi, 1951, pp. 83		€ 6
Mucci E.	Salammbò. Milano, Ricordi, 19? Pp. 31		€ 7
Mussorgsky M.P.	Boris Godunoff. Varie edizioni	(2 copie)	€ 8
Mussorgsky M.P.	La Fiera di Sorocinzi. Sonzogno, 1949, pp. 39	(2 copie)	€ 8
Mussorgsky M.P.	Kovantscina. Milano, Sonzogno, 1910, pp. 75		€ 7
Rimsky-Korsakof N.A.			
Offenbach G.	I racconti di Hoffmann. Milano, Ricordi, 19?. Pp. 64		€ 7
Pacini G.-	Saffo. Varie edizioni	(3 copie)	€ 5
Pergolesi G.B.-	La serva padrona. Varie edizioni	(2 copie)	€ 5
Petrella E.	La contessa di Amalfi. Varie edizioni	(2 copie)	€ 5
Petrella E.	Jone. Milano, Barion, 1933. pp. 32	(3 copie)	€ 5
Ponchielli A.	Il figliuol prodigo. Copertina illustrata. Milano, Ricordi, 1948. pp. 52		€ 12
Ponchielli A.	La Gioconda. Varie edizioni di vari anni	(4 copie)	€ 5
Puccini G.	La Fanciulla del West. Luigi Bonanno, pp. 32		€ 5
Puccini G.	Madama Butterfly. Varie edizioni	(3 copie)	€ 7
Puccini G.	Manon Lescaut. Ricordi, 1893, pp. 61		€ 10
Puccini G.	Manon Lescaut. Floreal Liberty, pp. 32		€ 5
Ricci L. e F.	Crispino e la comare. Varie edizioni (3 copie)		€ 5
Rimski-Korsakov N.	La Fanciulla di neve (Snieguroscka). Milano, Sonzogno, pp. 64		€ 7
Rimski-Korsakov N.	Sadko. Sonzogno, 1931, pp. 78		€ 8
Rossini G.	L'Assedio di Corinto. Milano, Ricordi, 1949, pp. 32		€ 6
Rossini G.	Il Barbiere di Siviglia. Barion, 1930, pp. 32		€ 5
Rossini G.	La cambiale di matrimonio. Barion, 1933, pp. 32		€ 5
Rossini G.	Il conte Ory. Barion, varie anni	(4 copie)	€ 5
Rossini G.	La gazza ladra. Varie edizioni		€ 5
Rossini G.	Guglielmo Tell. Barion, 1933, pp. 32		€ 5
Rossini G.	L'Italiana in Algeri. Barion, pp. 32	(2 copie)	€ 5
Rossini G.	Mosè. Ricordi, pp. 32		€ 7
Rossini G.	Mosè. Barion, pp. 32	(2 copie)	€ 5
Rossini G.	Semiramide. Milano, Ricordi, 1968. pp. 61		€ 5
Saint-Saens C.	Sansone e Dalila. Sonzogno, 1901, pp. 46		€ 10
Saint-Saens C.	Sansone e Dalila. Milano, Sonzogno, 1933 pp. 39		€ 5
Scarlatti A.	Il trionfo dell'onore. Milano, Carish, 1968. pp. 40		€ 5
Seppilli A.	La nave rosa. Milano, Sonzogno, 1930. pp. 32		€ 5
Spontini G.	La vestale. Varie edizioni	(5 copie)	€ 5
Strauss R.	Arianna a Nasso. Milano, Sonzogno, pp.63		€ 6
Strauss R.	Elettra. Milano, Sonzogno, 1964. pp. 56		€ 5

Strauss R.	Il cavaliere della rosa. Furstner/Sonzogno, 1943, pp. 127	€ 8
Strauss R.	La donna silenziosa. Berlino, Furstner, 1936. pp. 111	€ 10
Strawinsky I.	L'usignolo. Milano, Carish, 19?. Pp.24	€ 5
Thomas A.	Mignon. Milano, Sonzogno, pp. 71	(2 copie) € 7
Usiglio E.	Le educande di Sorrento. Milano, Ricordi, 19?. Pp. 39	€ 5
Verdi G.	Alzira. Milano, Ricordi, 1967. pp. 40	€ 5
Verdi G.	Aroldo. Milano, Ricordi, 1951, pp. 31	€ 7
Verdi G.	Attila. Milano, Ricordi, 1951, pp. 27	€ 6
Verdi G.	La Battaglia di Legnano. Milano, Ricordi, 1950, pp. 31	€ 6
Verdi G.	Don Carlos. Sesto San Giovanni, Madella, 1912, pp. 32	€ 5
Verdi G.	Ernani. Milano, Ricordi, 19?. Pp. 32	€ 5
Verdi G.	Falstaff. Ricordi, 1893, pp. 115	€ 10
Verdi G.	I Lombardi alla prima crociata. Milano, Ricordi, 1946, pp. 31	€ 6
Verdi G.	I Lombardi alla prima crociata. Milano, Ricordi, pp. 31	€ 5
Verdi G.	La forza del destino. Milano, Varie edizioni	(3 copie) € 5
Verdi G.	Simon Boccanegra. Milano, Ricordi, 19?. Pp. 32	(3 copie) € 5
Verdi G.	Trovatore. Varie edizioni	€ 5
Wagner R.	Il crepuscolo degli Dei. Milano, Barion, 1925. pp. 32	€ 5
Wagner R.	I maestri cantori. Milano, Ricordi, 19? Pp. 64	€ 5
Wagner R.	I maestri cantori. Milano, Ricordi, 19?. Pp. 64	€ 10
Wagner R.	Lohengrin. Milano, Varie edizioni	(2 copie) € 5
Wagner R.	Parsifal. Sesto San Giovanni, Madella, 1914, pp. 59	€ 4
Wagner R.	Parsifal. Milano, Ricordi, 1988. pp. 64	€ 5
Wagner R.	Sigfrido. Milano, Varie edizioni	€ 5
Wagner R.	Tannhauser. Floreal Liberty, pp. 32	€ 5
Wagner R.	Tristano e Isotta. Milano, Ricordi, (113936), pp. 87. Guida tematica compilata da G. Bassi	€ 10
Wagner R.	La Walkiria. Varie edizioni	(2 copie) € 5
Wagner R.	La Walkiria. Milano, Ricordi, pp. 48 copertina fondo bianco con scritte blue e rosse	€ 7
Weber C.M.	Il Franco Cacciatore. Sesto S.Giovanni, Barion, 1936, pp. 32	€ 5
Zandonai R.	Conchita. Milano, Ricordi, 1912. pp. 56	(2 copie) € 5
Zandonai R.	Francesca da Rimini. Milano, Ricordi, 1944. pp. 55	€ 5

LIBRETTI OPERETTE

Audran E.	La Poupée ossia la bambola. Torino, Muletti, 1930. pp. 32	€ 5
Caballero F.	Le cinque parti del mondo. Torino, Muletti, 19?. Pp. 20	(2 copie) € 5
Dall'Argine L.	Robinson Crosuè. Torino, Muletti, pp. 23	€ 5
Fioravante V.	Le cantatrici villane. Barion, 1934 , pp. 31	€ 5
Fioravante V.	Le cantatrici villane. Torino, Muletti, 1933. pp. 32	€ 5
Jones S.	La geisha. Libretto. Tip. C. Lucci, 1904, pp. 27	€ 8
Jones S.	La geisha. Edizione. Completa. Pp. 31	(3 copie) € 5
Lecocq C.	La figlia di Madama Angot. Palermo, Stabilimento musicale, 19?. Pp. 32	€ 5
Lehar F.	Il Paese del sorriso. Milano, Suvini Zerboni, 1938, pp. 39	€ 5
Offenbach G.	La figlia del tamburo maggiore. Varie edizioni	(2 copie) € 5
Planquette R.	Le campane di Corneville. Torino, Muletti, 1929. pp. 24	(2 copie) € 5
Suppè' von F.	Donna Juanita. Torino, Muletti, 1907. pp. 47	€ 5
Suppè' von F.	Boccaccio. Lodi, Tipografia Operaia, 1908, pp. 39	€ 7
Suppè' von F.	Boccaccio. Napoli, 1910. pp. 40	(2 copie) € 5
Zeller C.	Il Venditore di uccelli. Herrman Storfer, 1892, pp. 40 Dorso da riparare	€ 10

MANUALI

Rasch R.	Aspects of the Perception and Performance of Polyphonic Music. 1981, Utrecht, Drukkerij Elinkwijk BV, pp. 99	€ 25
Schoenberg A.	Theory of Harmony (Harmonielehre) Hardcover Philosophical Library, 1948. pp 336 (2 copie)	€ 15

MELODRAMMA

AAV	Il melodramma italiano dell'ottocento. Studi e ricerche per Massimo Mila. 1977, Torino, Einaudi, pp. 642, ril	€ 30
A! A! A!	Trattato del Melodramma. Abel Hugo, Armand Malitourne, Jean-Joseph Ader. 1985, Parma,	€ 12

	Pratiche Editrice, pp. 65, tascabile	
Abbrugiati R. (a cura)	Collection de l'E.C.R.I.T. du genre narratif à l'opéra au Theatre et au Cinema, n. 4. Journee d'étude organisees en 1999 par R.Abrugiati, avec le concours du C.I.R.I.L.L.I.S. 2000, Universite de Toulouse-Le Mirail, pp. 208	€ 18
Allison J.	The Pocket Companion to Opera. London, Reed, 1994, pp. 240	€ 6
Barthélemy M.	Métamorphoses de l'Opéra France au siècle des lumières. Arles, Acte Sud, 1990, pp. 141	€ 8
Belloni A.	Dieci anni di Scala. 1946, Milano, Antonio Tarantola Editore, pp. 176, tascabile	€ 10
Bonvicini C.	Luciano Pavarotti, un mito della lirica. 1989, Roma, Editalia Edizioni. Copertina rigida	€ 9
Crespi Morbio V.	Pregliasco alla Scala. 2011, Torino, Umberto Allemandi & C., ril, tascabile	€ 10
Girardi – Rossi	Il teatro La Fenice. Cronologia degli spettacoli 1938-1991. Venezia, Albrizzi Editore, 1992. 4° Pag. 650. In Brossura con sovracopertina.	€ 40
Grisostomi Travaglini V.	Il Teatro d'Opera a Roma. Il Costanzi. Roma, Miani, 1995, pp. 211, molte ill.	€ 25
Metastasio P.	L'Opera per musica dopo Metastasio. A cura di M. Fubini e E. Bonora. Torino, Einaudi, 1978, 2 volumi di complessive pp. 330	€ 10
Mila M.	Massimo Mila Alla Scala. Scritti 1955-1988. A cura di R. Garacaglia e A. Sinigaglia. Milano, Rizzoli, 1989, pp. 542, ill.	€ 35
Mirabelli U.	Il teatro musicale nel XVII e XVIII secolo. 1993, Milano, Jaca Book, pp. 79	€ 5
Paldi C. e I.	Le Grandi Opere Liriche di Mozart. L'azione scena paer scena. Roma, Palombi, 1985, pp. 624	€ 20
Robinson M.F.	Naples and Neapolitan Opera. 1972, Oxford, Oxford Clarendon Press, pp. 281, ril	€ 40
Sanguinetti H.	La Opera y la sociedad argentina. 2001, Buenos Aires, MZ Ediciones s.r.l., pp. 210, illustrato, ril	€ 40
Strohm R.	Die italienische Oper im 18. Jahrhundert. 1979, Wilhelmshaven, Heinrichshofen's Verlag, pp. 398, tascabile	€ 12
Tintori G.	Mal di melodramma. 1977, Milano, Sergio Ghisoni Editore, pp. 81	€ 15
Toscano – Rodonò	Il teatro Bellini di Catania. I progetti e la fabbrica dell'archivio dei disegni di Carlo Sada Architetto (1849-1924). Catania, Giuseppe Maimone Editore, 1990. 8° Pag. 220.	€ 20
Trezzini L. (a cura)	Due Secoli di Vita Musicale. Storia del Teatro Comunale di Bologna. A cura di Lamberto Trezzini. 1987, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 3 volumi rilegati in cofanetto (fondo mancante)	€ 60
Ziezt K.L.	Opera! The Guide to Western Europe's Great Houses. 1991, Santa Fe, New Mexico, John Muir Publications, pp. 287	€ 12

ORGANOLOGIA

Brookes V.	British Keyboard Music To c.1660. Sources and Thematic Index. 1996, Oxford, Clarendon Press, pp. 413, ril	€ 46
Corneloup M.	L'Orchestre et ses instruments. Paris, an de Velde, pp. 238	€ 8
Hinson M.	The Piano in Chamber Ensemble. An Annotated Guide. 1978, Bloomington & Indianapolis, Indiana University Press, pp. 570, ril tela e oro	€ 60
Hotteterre J.M.	Principles of the Flute, Recorder and Oboe. Translated, with Introduction and Notes, by Paul Marshall Douglas. 1968, Toronto, Dover Publications, pp. 73	€ 8
Mason B.S.	How to Make Drums, Tomtoms & Rattles. Primitive Percussion Instruments for Modern Use. Drawings by Frederic H.Kock. 1974, New York, Dover Publications, pp. 206	€ 14
McBeth A.	A Discography of 78 rpm Era Recordings of the Horn. Solo and Chamber Literature with Commentary. 1997, Compiled by Amy McBeth. Westport, Greenwood Press, pp. 210, ril	€ 50
Pengelli J.B.	The Pengelli Blue Book of Style. Musical Instruments. A Study of the Art of Styling as Applied to Musical Instruments, Illustrated with Special Drawings and Engravings. 1942, Chicago, Illinois, Music Time Company, pp. 251, ril tela, autografato in prima pag	€ 35
Quoika R.	Die Altoesterreichische Orgel. Der spaeten gotik, der renaissance un des barock. Kassel, 1953. 8°, pp. 73 (CER)	€ 18
Schleuter S.L.	Saxophone Recital Music. A Discography. Compiled by Stanley L.Schleuter. 1993, Westport, Greenwood Press, pp. 277, ril	€ 60
Senyak Z.G.	Banjo Camp! Learning, Picking & Jamming with Bluegrass & Old-Time Greats. And a Beginning Bluegrass Workshop with Bobby Anderson. A colori, CD allegato. 2008, New York, Lark Books, pp. 152	€ 10
Zingel H.J.	Harp Music in the Nineteenth Century. Translated and Edited by Mark Palkovic. 1992, Bloomington & Indianapolis, Indiana U.P., pp. 112	€ 24

PERIODICI

Il Fronimo	Il fronimo. Rivista trimestrale di chitarra e liuto. Disponiamo dei seguenti fascicoli: Anno 1986 n. 55,56,57; Anno 1987 n. 59,60,61; Anno 1988 n. 63,64,65; Anno 1989 n. 66,67,69; Anno 1990 n. 70,71,72,73; Anno 1991 n. 74,75,76,77; Anno 1992 n. 78,79; Anno 1994 n. 86,87; Anno 1996 n. 94,95,96; Anno 1997 n. 98,100; Anno 1998 n. 101,102; Anno 1999 n. 107; Anno 2003 n. 124; Anno 2004 n. 125; Anno 2004 n. 127 cad.	€ 6
------------	---	-----

SAGGI

AAW	Op. 100. 1985-1994. Dieci anni di cultura musicale. Articoli estratti dal Giornale della Musica. Torino, Il Giornale della Musica, 1994, pp. 121	€ 6
AAW	Orbis Musicae vol. XI. Editor David Halperin. Indice: Musical Traces of Markan Tradition in the Mediterranean Area (G.Pressacco), The Chansonnier Cangé and Mensural Notation in Trouvère Songs (H.Tischler), Expression of the Twelve-Tone Row in the Works of Oedoen Partos and Josef Tal (Y.Ron), Functionality within Cluster Harmony: Cadences and Primary Notes in the First Movement of Ligeti's Double Concerto (1972) (Z.Eitan), American Influences in Italian Popular Music between the Two World Wars (1922-1945) (M.Sorce Keller), Nison Shaulov: A Master Musician (V.Yusinova), The Hierarchy of Fast-Events and its Reflections in the Music of Karaite Synagogue Prayers (R.Kollender). 1993/94, Tel Aviv University, Department of Musicology, pp. 190	€ 18
AAW	Quaderni dell'Istituto di Studi Verdiani 2 – Gerusalemme. A cura di M. Medici. Parma, 1963, pp. 109, ill.	€ 12
AAW	Quaderni dell'Istituto di Studi Verdiani 2 – Stiffelio. A cura di M. Medici. Parma, 1968, pp. 157, ill.	€ 12
Abramo, F.	Romanticismo in Musica. Napoli, Cembalo, pp. 24	€ 4
Baldacci L.	Ottocento come noi. Saggi e pretesti italiani. 2003, Milano, Rizzoli, pp. 445	€ 8
Bassi P.	Accordi musicali. Le società di Mutuo Soccorso fra musicisti in Torino dalla metà dell'Ottocento. 1995, Torino, Centro Stampa della Giunta Regionale, pp. 215	€ 8
Belforti A.	Emanuele Muzio. L'unico allievo di Giuseppe Verdi. Fabriano, Stab. Tip. Gentile, 1895, pp. 96, cop. staccata	€ 15
Bouchet P. de	Magnificat. Jean-Sebastien Bach Le Cator. Paris, Gallimard, 1991, pp. 192, molte ill.	€ 10
Brazzo M.	Mozart fitness. Guida all'igiene motoria con la musica di W.A. Mozart. Colognola ai Colli, Denetra, 2000, pp. 142	€ 6
Buja M.E.	Italian Renaissance Poetry. A First-Line Index to Petrarch, Ariosto, Tasso and Others. 1987, New York, Garland, pp. 204, ril tela	€ 25
Busoni F.	Entwurf einen neuen Aesthetik der Tonkunst. Stuttgart, Insel, 1954, pp.55	€ 8
Butchart D.S.	I Madrigali di Maro da Gagliano. Contiene una scelta di otto madrigali. Firenze, Olschki, 1982, pp. 83	€ 14
Carli Ballola G.	Mercadante oggi. Estratto da Annuario Acc. Nazionale di S. Cecilia, Roma 1970, pp. 14	€ 3
Carlini A. (a cura)	Accademie e Società Filarmoniche in Italia. Studi e ricerche. Quaderni dell'Archivio delle Società Filarmoniche Italiane n. 3. Contiene: M.Anesa: L'Istituto filarmonico di Gandino. Luoghi e protagonisti della musica di un paese bergamasco. R.Benini: La Banda di Cesena nel XIX secolo. V.Lombardi: Bande e attività bandistiche in Molise nella seconda metà del XIX secolo, prima ricognizione. P.Pennini: L'Accademia filarmonica palermitana. M.Uvietta: Aspetti stilistici del Trio con pianoforte in Italia intorno alla metà dell'Ottocento: il panorama dall'osservatorio milanese. 2001, Trento, Società Filarmonica Trento, pp. 330	€ 12
Coover J. (a cura)	Music Publishing Copyright and Piracy in Victorian England. A Twenty-Five Year Chronicle (1881-1906) from the pages of the Musical Opinion & Music Trade Review and other English music journals of the period. 1985, London & New York, Mansell Publishing Ltd., pp. 169, ril	€ 50
Deakin A.	Outlines of Musical Bibliography. A Catalogue of Early Music and Musical Works, Part 1. 1976, Hildesheim, Georg Olms Verlag, pp. 112	€ 12
Duckles V.	Music Reference and Research Materials. An Annotated Bibliography (Third Edition). 1974, New York, The Free Press, pp. 526, ril tela	€ 60
Gianturco C.	The Italian Seventeenth-Century Cantata: A textual Approach. Estratto da <i>The Well Enchanting Skill</i> . Clarendon Press, Oxford, 1990. 8°, pp.41-51.	€ 4
Giazotto R.	Musurgia Nova. Milano, Ricordi, 1959	€ 40

Herzfeld F.	La magia della battuta. El mundo de los eximios directores, de los grandes conciertos y la famosas orquestas. Barcelona, Labor, (metà '900), 84 ill.	€ 20
Hewlett W.B. – Selfridge-Field E. (a cura)	The Virtual Score. Representation, Retrieval, Restoration. Computing in Musicology 12. Edited by W.B.Hewlett, E.Selfridge-Field. 2001, Cambridge, MIT Press, pp. 291	€ 18
Hewlett W.B. – Selfridge-Field E. (a cura)	Melodic Similarity. Concepts, Procedures, and Applications. Computing in Musicology 11. 1998, Cambridge, Massachusetts, The MIT Press, pp. 244	€ 16
Holoman D.K.	The Société des Concerts du Conservatoire. 1828-1967. 2004, Berkeley, University of California Press, pp. 620, ril	€ 60
Hunt E.	Spirit and Music. London Kegan paul, 1922. 8°tela. Pp 136. Rilegato su carta pesante	€ 8
Hyatt King A.	Printed Music in the British Museum. An account of the collections, the catalogues, and their formation, up to 1920. 1979, London, Clive Bingley, pp. 210, ril	€ 20
Millard A.	America on Record. A History of Recorded Sound. 1995, Cambridge, Cambridge U.P., pp. 412	€ 20
Mistler J.	Cari agli dèi. Vite brevi di musicisti illustri. Milano, Editoriale Nuova, 1982, pp. 143	€ 7
Nocera M.	Sempre libera... Le Opere di G. Verdi interpretate da Maria Calls. Con un discografia di G. Landini. Parma, Azzali, 2000, pp. 190, ill.	€ 10
Pannella L.- Consolo G.	Musica allo specchio. Dibattiti, curiosità, riflessioni sulla situazine della musica in italia. Torino, ERI, 1979, pp. 290	€ 8
Pestelli G.	Di tanti palpiti. Cronache musicali 1972-1986. 1986, Pordenone, Studio Tesi, pp. 270	€ 18
Quattrocchi A.	Storia dell'Accademia Filarmonica Romana. Introduzione di Goffredo Petrassi. Presidenza del Consiglio dei Ministri, dipartimento per l'informazione e l'editoria.	€ 10
Rausa G.	Inroduzione a Verdi. Milano, Bruno Mondadori, 2001, pp. 191	€ 6
Ruffini M. (a cura)	Progetto Musica per l'Italia. A cura di Mario Ruffini, introduzione di Romano Prodi. Firenze, Italia Musica, pp. 188	€ 6
Zocchi G.	24 Views of Old Florence. I° Congresso Internazionale di Musica, 30 aprile 4 maggio 1933, Firenze. Bellissime immagini di Firenze su carta pergamena	€ 25

STORIA DELLA MUSICA

Di Girolamo C.	I Trovatori. Torino, Bollati Boringhieri, 1989, pp. 226	€ 15
Fehr R. – Vogel F.G.	Lullabies of Hollywood. Movie Music and The Movie Musical, 1915-1992. 1993, Jefferson, McFarland & Company Inc., pp. 366, ril tela. In perfette condizioni	€ 30
Luciani S.A.	Mille Anni di Musica. Milano, Hoepli, 1947, 39 tavv F.t.	€ 25
McCarty C.	Film Composers in America. A Filmography, 1911-1970. Second Edition. 2000, Oxford, Oxford U.P., pp. 534. Come nuovo	€ 25
Monteleone F.	Storia della Radio e della Televisione in Italia. Società, politica, strategie, programmi 1922-1992. 1992, Venezia, Marsilio, pp. 555, ril	€ 13